



## 2027橘子泥社會服務演出計畫 公益巡演計畫

一堂愛與希望的課

偏鄉小學 高齡安養中心  
醫療院所 社區機構

主辦單位：  
橘子泥劇團  
橙智國際教育集團  
社團法人中華民國亞太地區創作藝術推廣協會





# 目錄

一、活動緣起

二、活動說明

三、劇情簡介

四、演出花絮

五、學校感謝

六、觀眾回饋

七、時程安排



## 橘子泥劇團長期投入與耕耘正向品格教育

- 橘子泥劇團自2007年創團至今，即以深耕華人世界品格教育為主旨，輔以教育劇場 ( Theatre in Education ) 與戲劇教育 ( Drama in Education ) 形式推廣校園品格教育、生命教育...等主題，於全國進行逾百場的大型演出，累計締造破五十萬觀賞人次，讓參與者在橘子泥教育劇場中，回歸生命的本質，重新啟動生活的初衷，珍惜自我的價值，進而建立正向人生的循環。

- 2012年起-橘子泥偏鄉部落小學教育劇場巡演啟動..

橘子泥劇團從沿海城市進入原住民部落暨偏鄉之小學，讓講台變舞台，教室變劇場，落實品格教育的推廣，翻轉校園的學習模式。

- 2013年起-橘子泥前進公私立醫療院所、兒童癌末病房..

量身設計「橘子泥親子教育劇場」，藉由戲劇教育的陶冶，紓解病患與照顧者的壓力，找回自己的支持系統與勇氣，重燃對生命的熱情與希望。

- 2014年起-啟動全國育幼院、早療機構、社會福利機構、老人安養中心巡演計畫

橘子泥持續為弱勢的家庭與孩童進行橘子泥正向思考教育劇場，讓資源得以發揮最佳效益，鼓勵參與者正向思考，找回自我認同，肯定生命價值。

## ▫ 連續十年受教育部委託辦理 全國教師研習 培育教育劇場種子教師

有鑒於邊緣型兒童的日益增多，教師與家長的教學與教養負擔日益沈重，2015年開始，橘子泥將品格教育劇場帶進全國教師研習，於台北、新竹、台中、高雄、花蓮、台東，透過研習、演出、辦理校園戲劇治療與教育劇場教學輔導之教學示範引導講座，累計全台超過四萬名教師、家長分享邊緣型兒童的校園教學與家庭教養技巧，透過實際參與、體驗、學習，讓有效的工具與方法，協助學校教育與家庭教養與時俱進。

## ▫ 看戲無負擔，讓戲劇教育、品格教育自然而然走進校園與家庭

橘子泥劇團成立至今，於全國各地進行巡迴演出，希望讓全國家庭在不需要有經濟考量或取捨家庭成員的狀況下，一起進入教育劇場，一同闔家觀賞，透過一齣戲，創造共鳴、改善關係、共同學習，讓橘子泥品格教育劇場的效益延續至家庭教育與學校教育中，讓更多教育者與教養者能有更有效的方式引導孩童在生活中與學習上的正向思考。

## ▫ 橘子泥戲劇為觀眾量身設計，讓學習朗朗上口、讓觀眾念念不忘...

橘子泥劇團引進NYU美國紐約大學T.I.E. (Theatre in Education)教育劇場與D.I.E.(Drama in Education)戲劇教育兩大心理教學系統，與觀眾進行一場寓教於樂的學習模式。戲劇的設計結合觀眾的經驗、心理活動、生理系統運作，讓孩子在觀戲的過程中，不僅扮演觀眾的角色，同時還是演出的一份子，讓觀戲者透過不同的角色詮釋，進行一場深刻的五感饗宴，讓孩子對於戲中觀念朗朗上口、自然內化，深耕品格教育。



▫ **【一堂希望的課】- 橘子泥品格教育劇場偏鄉暨部落百場巡迴演出：累計500場**

花蓮、台東、屏東、雲林、嘉義、南投、台南、新竹、苗栗、彰化、高雄．．．

▫ **【一堂生命與希望的課】- 親子品格教育劇場 全國醫療院所暨兒童癌末病房公益演出，累計35場**

台大醫院兒童醫院癌末病房、台北醫學大學附設醫院、馬偕醫院台北院區、馬偕醫院淡水院區、長庚醫院林口院區  
台北市萬芳醫院、台北市台安醫院、台北市耕莘醫院、台北市立聯合醫院婦幼院區、  
台北市立聯合醫院和平院區、台北市立聯合醫院陽明院區...

▫ **【一堂感謝與希望的課】- 正向思考教育劇場 全國公私立育幼院暨兒少之家公益巡演，累計25場**

新北市愛兒發展中心、新北市家扶發展學園、新北市愛樂發展中心、三重兒童發展中心

新北市愛家發展中心、新北市三峽日托中心、新北市聖心兒童發展中心、愛育發展中心、樂山教養院...

▫ **【一堂愛與感謝的課】-全國榮民之家、老人養護中心 懷舊教育劇場演出，累計50場**

台東榮民之家、高雄大寮鄉社區發展中心、新北市八里療養院、汐止區佳醫護理之家、私立馨園老人養護中心、  
桃園市私立龍潭老人長期照顧中心、私立國宏老人長期照顧中心、桃園仁愛之家、龍祥老人長期照顧中心...





# 活動說明

## 啟動橘世代的「心生活運動」： 主動付出、積極行動、真誠分享

「橘子泥教育劇場」是由社團法人ACART創作藝術推廣協會輔導之非營利事業團體；並長期取得橙智教育事業集團贊助。2007年3月，橘子泥教育劇場正式成立，推出首場公益演出「大盜與英雄—真誠、主動付出」，獲得極熱烈的迴響與好評，「橘子泥效應」由此開始...

橘子泥量身設計的原創劇本，透過與觀眾高度互動的歌舞劇形式，成為亞洲獨樹一格，不分年齡、不需華麗舞台道具、沒有人數限制的劇團，每一場演出主角均為台下觀眾，讓觀眾們可以彷彿身歷其境，將劇中台詞朗朗上口，將在戲劇中的體會實踐運用於生活中

橘子泥劇團透過戲劇與教育劇場方式，透過劇場演出，將教育的養分帶給全台各地的觀眾，培育下一個想法與行動力兼具的未來新世代。

橘子泥劇團長期以來均以公益演出的形式服務全台觀眾朋友，本次「2025橘子泥社會服務-偏鄉部落小學/高齡安養中心公益巡演計畫」將於6-8月進行不同區域與服務對象的巡演計畫，從偏鄉部落小學的巡迴，帶給不同校園師生與家長的希望與歡笑；同時深入高齡安養中心，將最多的溫暖與感謝傳遞給每一位曾為我們付出汗水與青春的爺爺奶奶們；也不忘分享資源到各地醫院及社福機構，讓每個站在生命轉彎處的人都有橘子泥的陪伴，期待透過本次的巡迴演出為社會種下溫暖的種子。

橘子泥劇團 品格教育劇場  
偏鄉暨原住民部落公益演出計畫

# 橘子泥 動物星球

天生我材必有用  
「給孩子一堂希望的課」

## 劇碼介紹

場次洽詢：02-2733-5338

演出劇碼：橘子泥動物星球

學習主題：尊重、信任、勇氣

學習標語：天生我材必有用，每個人的天賦都不同

劇情簡介：

橘子泥動物星球的動物們白天都在博物館裡打工賺錢，動也不能動；晚上就是動物們的自由活動時間，想跳舞、想唱歌、想大叫或大笑都可以。這一天晚上，博物館裡闖進了許多人類，動物們也發現了，究竟人類會被動物們吃掉，還是會聽到每隻動物們自己的小故事呢？...

創作分享：

每一個孩子都有自己的天賦階梯，可是，往往因為擔心跟別人不一樣，或是因為擔心自己不被接受，於是，孩子們開始被要求要和其他人一模一樣；於是，孩子們開始被要求走上社會階梯，然而，卻也慢慢讓孩子們因此找不到對自己的認同與信心。其實，我們要相信的是「天生我材必有用」要相信，孩子會因為爸爸媽媽的肯定與支持而開創出一個與眾不同、屬於自己的自信人生。

# 那一年的時光

懷舊歌舞劇

2026  
橘子泥教育劇場懷舊巡演

每當我遙望天邊  
彷彿你就在眼前...

## 劇碼介紹

全國巡迴

歡迎一起來看戲！

演出劇碼：懷舊劇場-那一年的時光

學習主題：愛、希望、正向思考

學習標語：開心才能繼續向前走

劇情簡介：

橘子泥歌廳秀登場！

透過一首首回憶金曲，一起回到那個美好的年代。

透過兩位來賓的愛情趣事，憶起臉紅心跳、害羞緊張的愛情過往。來賓究竟能不能找到真愛？主持人能不能顧好主持棒？亂入歌廳秀的老人三人組能不能再成當紅炸子雞？

一起跟著橘子泥歌廳秀回到自己的18歲，

要記得只要好好擁抱自己，就能再次年輕、談場戀愛！

創作分享：

在爺爺奶奶年輕的時候，他們也曾經有過夢想、理想，對未來懷抱希望、對人生充滿憧憬與期待，雖然時代動盪、物資匱乏，但憑藉著信念與熱情，他們克服了重重的難關，當時的他們也許因為環境與經濟的壓力，被迫放棄自己的夢想，甚至要克服來到異地的孤單與寂寞，逕自扛起家庭、社會與國家的重擔，但卻也因為歷經過這樣波折與磨練，讓他們更加有智慧，即使面對生命的難關，依舊咬緊牙關、勇往直前。

## 演出花絮-偏鄉小學 公益巡迴

花蓮縣光復鄉大進國小、  
台東縣長濱鄉長濱國小、  
屏東縣滿州鄉長樂國小、  
桃園縣復興鄉霞雲國小、  
新竹縣尖石鄉石磊國小、  
苗栗縣獅潭鄉獅潭國小、  
雲林縣麥寮鄉麥寮國小、  
南投縣仁愛鄉合作國小、  
南投縣信義鄉東埔國小、  
嘉義縣竹崎鄉光華國小、  
高雄市甲仙區甲仙國小、  
台南市大內區大內國小、  
彰化縣大城鄉西港國小...



# 演出花絮-安養中心 社福機構

八里療養院、  
汐止區佳醫護理之家-公共托老中心、  
私立馨園老人養護中心、  
桃園市私立龍潭老人長期照顧中心、  
新竹縣私立慈恩養護中心、  
新竹榮譽國民之家、  
苗栗縣私立海青老人養護中心、  
中彰榮譽國民之家、  
衛生福利部中區老人之家、  
雲林榮譽國民之家、  
嘉義西區竹村社區發展協會、  
台南仁愛之家、  
高雄榮譽國民之家...



## 演出花絮-醫療院所、兒少之家

台大醫院兒童醫院癌末病房、  
台北市立聯合醫院和平院區、  
台北市立聯合醫院婦幼院區、  
台北市立聯合醫院陽明院區、  
台北醫學大學附設醫院、  
台安醫院、馬偕醫院台北院區、  
萬芳醫院、馬偕醫院淡水院區、  
耕莘醫院、林口長庚醫院、  
愛兒發展中心、家扶發展學園、  
愛樂發展中心、三重兒童發展中心、  
愛家發展中心、三峽日托中心、  
聖心兒童發展中心、愛育發展中心、  
樂山教養院....



## 觀戲回饋



「學校本身就很推行戲劇教育，因為我們知道孩子在課本上學的，跟在戲劇中學到的是全然不同的，我看完了之後也有更年輕的感覺！」

---瑞峰國小 范主任



「真的是很難得的機會，讓孩子不只是看戲還學到很多做人處事的方法，我們也會把「天生我材必有用」納入教學中，教孩子要像彩虹一樣有不同顏色才會好看！」

---塭子國小 蔡主任



「感謝橘子泥給了我們歡樂的午後，讓孩子知道每個人都有優點、缺點，而只要堅持、對自己有信心，有一天一定能有所表現！」

---大路觀國小 尤主任



「劇場的互動和氛圍很不一樣，很特別的是，可以將品格教育融入劇場中，讓孩子在無形中對自己更有信心，也更好學習吸收。」

---柳溝國小 江老師



「看到孩子跟劇場融合在一起，小朋友熱情回應，不斷地喊安可，一起唱著熟悉的歌曲，讓他們心中都埋下了信心的種子，希望橘子泥有機會再來！」

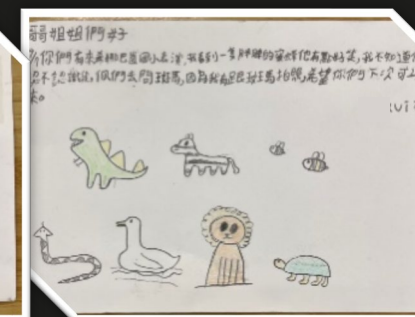
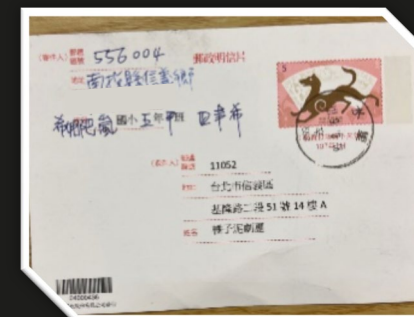
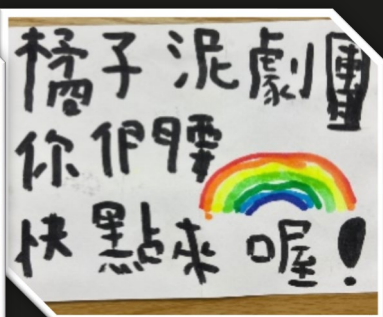
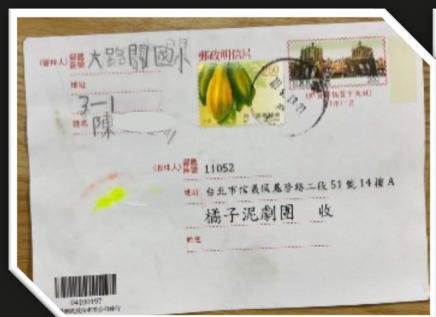
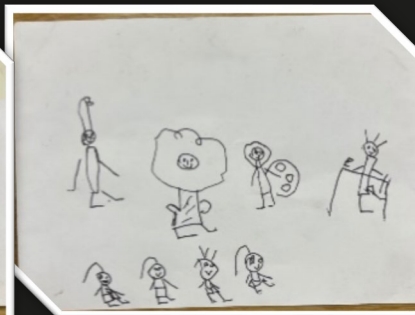
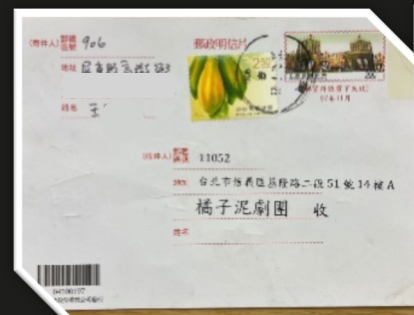
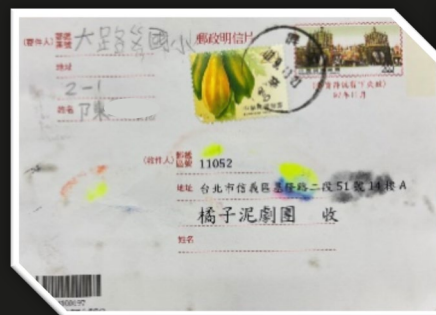
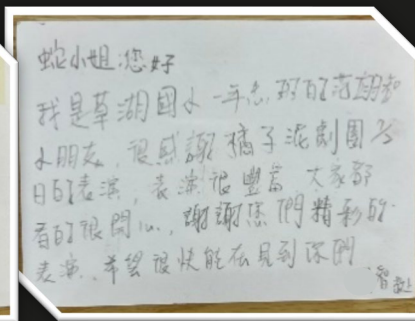
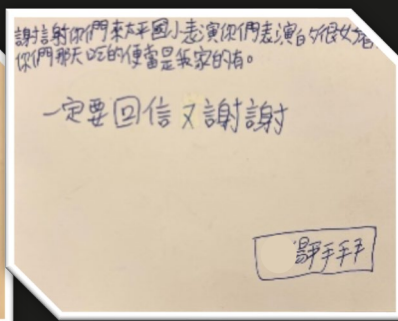
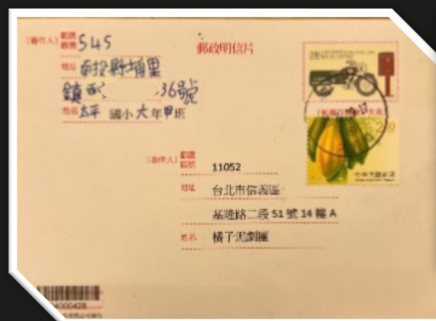
---希娜巴嵐國小 護理師



「很感人的一部戲，劇中的角色就像學校的小朋友一樣，每個人都不一樣，有的快、有的慢，劇中也教孩子很多方法，慢慢的調整自己、相信自己，就會越來越好！」

---太平國小 王組長

# 觀眾給動物們的明信片



# 單位感謝

